

Recovery Plan 2022

Grade 7

2nd Term

Carnatic Music

தரம் 7 இரண்டாம் தவணை

தரம் Grade	தரம் 7 இரண்டாம் தவணை				
7	தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	பாடவேளை Periods
	1.0 இசை நிகழ்ச்சிகளில் இரசித்தவற்றை விமர்சிப்பார்.	1.2.1 வாழ்க்கைச் சம்பவங்களோடு தொடர்புடைய நாட்டார் இசையை இரசித்த விமர்சிப்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல்களின் இசையைக் கேட்டு இரசனையை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல்கள். - தொழிற்பாடல் - மீனவர் பாடல் - அரிவு வெட்டுப் பாடல் - உழவர் பாடல் 	2
	2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்.	2.2.1 சிறுவர் பாடல்களை இசையமைத்து அபிநயத்துடன் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> ஆக்கிய பாடலுக்கு இசையமைத்துப் பாடுவார். இசையமைத்த பாடல்களை அபிநயிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> சிறுவர் பாடல்களை இசையமைத்து அபிநயத்துடன் பாடுதல். 	3
	3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	3.2.2 6 - 8 ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> 6 - 8 ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடும் திறன் பெறுவார் 	<ul style="list-style-type: none"> ஸ்வரவரிசைகள் - 6 - 8 	4
		3.5.2 “இல்லக விளக்கது” எனும் தேவாரத்தினை ஸ்ருதி, இராக தாளத்துடன் பண் முறைக்கேற்பப் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “இல்லக விளக்கது” எனும் தேவாரத்தினை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பண்முறைக்கேற்பப் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> தேவாரம் - “இல்லக விளக்கது” 	2
		3.8.2 “வானம் கறுக்க வேணும் நாட்டார் பாடலைப் பாடுவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> “வானம் கறுக்க வேணும்” நாட்டார் பாடலை உரிய மெட்டில் பாடும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> நாட்டார் பாடல் - “வானம் கறுக்க வேணும்” 	3
	4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	4.2.1 கர்நாடக இசையின் அடிப்படை அம்சங்களான லயம், ஆவர்த்தனம், ஸ்தாயி, தாது, மாது என்பவற்றைக் கற்போம்.	<ul style="list-style-type: none"> லயம், ஆவர்த்தனம், ஸ்தாயி, தாது, மாது என்பவற்றை அறியும் திறன் பெறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> அரும்பத விளக்கம் - லயம் - ஆவர்த்தனம் - ஸ்தாயி - தாது மாது 	2
	5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்	5.2.1 பாரம்பரிய கிராமியச் சடங்குகளில் பூசாரிக்கைசிலம்பு, பறை என்பவற்றின் பங்களிப்பு பற்றி அறிவோம்.	<ul style="list-style-type: none"> பாரம்பரிய கிராமியச் சடங்குகளில் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகளில் பூசாரிக்கைசிலம்பு, பறை என்பவற்றின் பங்களிப்புக்களைக் குறிப்பிடுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சமய சடங்குகளில் பயன்படும் இசைக்கருவிகள் - பூசாரிக்கைசிலம்பு, பறை 	2
					18